

# Sissi begeistert als „Femme fatale“

*BIBERACH – Als „Powerpaket in charmanter Verpackung“ hat sich Sissi Perlinger mit ihrer aktuellen Show „Singledämmerung“ dem Biberacher Stadthallenpublikum präsentiert. Der schier unerschöpfliche Fundus an (Glamour-) Kostümen, eine brillante Choreographie und die chameleonartige Wandlungsfähigkeit der exzellenten Entertainerin haben begeistert.*

Von unserer Mitarbeiterin  
Hanna Nuber

Reger Publikumsdialog schon vor dem eigentlichen Beginn bescherte der Solokünstlerin begeisterte Sympathiebekundungen. In atemberaubendem Tempo – nicht nur bei Kostümwechseln – startete sie dann als „Femme fatale“ von Null auf Hundert durch. Sie mimt den lasziven Vamp genauso authentisch wie die psychotherapierte, beziehungskistengeplagte Heulsuse. Männerzynisch und auch selbstironisch breitete sie gut zwei Stunden lang ihr illustres Liebesleben als buntes Kaleidoskop aus.

## Virtuosin auf der Tonleiter

Von naïv bis frivol und auch mal sehr direkt reicht ihr Repertoire beim ungenierten Plaudern, Tanzen und Singen über Zwischenmenschliches im Allgemeinen und Esoterisches im Besonderen. Mit ihrem stimmlichen Potenzial schafft sie mühelos drei Oktaven – ist gewissermaßen eine Virtuosin auf der Tonleiter verschiedenster Musikgenres.

Ballettschritte wirken bei der Allrounderin genauso locker wie Radcliffen und Spagat. Vom sanften und elegischen Weibchen wechselt sie zum Superweib mit High Heels (ohne Stützrädchen) und Leo-Body. Die überkandidelten Fantasiekostüme zei-



Am Schluss ihrer Show signierte Sissi Perlinger (rechts) in der Stadthalle Biberach ihre CDs und unterhielt sich ganz zwanglos mit ihren Fans.  
SZ-Foto: Hanna Nuber

gen sich von skurril bis monströs, von sexy bis erotisch gewagt.

Da war zu hören, dass Partnerschaften nach einer gewissen Zeit zur verkehrstreuen Zone mutieren, Männer als Odeur den Duft von Pumagehen bevorzugen und Duftbäumchenvergiftungen im Taxi nach dem Oktoberfestbesuch nicht auszuschlie-

Ben sind. Höchst amüsant auch die Schilderung des Jagdverhaltens paarungsfähiger Weibchen nach Männchen auf dem „Beziehungsanbahnungsrummelplatz“, bevor man in trauter Zweisamkeit „auf dem Tandem durchs Rapsfeld radelt“.

Das Publikum amüsierte sich köstlich über das Comedytalent Sissi Perlinger.

Für ihre Mixtur aus Kabarettistischem Nonsens, Tanz und respektablen Gesangsnummern von Pop bis Rock erhielt sie Szenenapplaus – und ganz viel davon am Schluß. Anschließend signierte die sympathische Künstlerin im Schneidersitz noch CDs und unterhielt sich ganz zwanglos mit ihren bekennden Fans.